

# Aufgaben Klasse 6A zum Mozart Film (Teil 1)

Liebe Kinder der Klasse 6A,

Ich hoffe, du bist fit und munter !

Zuletzt hatten wir uns in der Schule mit dem Thema Mozart beschäftigt. Um einen abschließenden Einblick in die damalige Zeit von Mozart zu bekommen, möchte ich, dass ihr euch einen Teil aus dem

**Mozart Film (ein Film von Juraj Herz, 1991 youtube) anschaut.**

Bis zur Mitte nächster Woche wird es bestimmt auch einmal "TV-Wetter" geben, wo ihr euch den Film anschauen könnt/sollt (und eure Eltern ihren Computer nicht brauchen). Der Film ist ab 6 Jahren und könnte auch für Geschwisterkinder spannend sein;-). Lies dir den Zettel vorher einmal genau durch!

## **Zu dem Film sollt ihr folgende Fragen schriftlich beantworten!**

### **INSTRUMENTE**

1. Zur damaligen Zeit gab es noch nicht die Möglichkeit sich ein Musikstück "schnell mal" von einer CD, oder bei Youtube anzuhören. Um eine klangliche Vorstellung von einem Stück zu bekommen, musste man zunächst ein Treffen mit Musikern organisieren. Deshalb nahm der Vater Leopold, Mozart (zu Beginn des Filmes) zu einem Musikertreffen mit. In diesem Abschnitt werden auch einige Instrumente vorgestellt.

#### **Fragen zu 1.**

- a) Welche Unterschiede könnt ihr bei der Querflöte erkennen, im Vergleich zu heute?
- b) Welche Instrumente werden vorgestellt? Wie heißen die Instrumente? Beschreibe die Instrumente kurz!

### **PRÜFUNG**

2. Die Familie Mozart bekommt Besuch und eine Nachricht übermittelt.  
(vom Erzbischof Graf Schrattenbach)

"...ordnen unser Landherr, seine Eminenz Herr Erzbischof Graf Schrattenbach, ordnet er seinem Dienstmann Leopold Mozart an, er soll persönlich und unverzüglich, mit samt seinem Sohn, zwecks einer gründlichen Untersuchung in der Residenz eintreffen."

#### **Fragen zu 2.**

- c) Warum soll sich Mozart persönlich einer Prüfung bei Graf Schrattenbach unterziehen (was wird dem Vater indirekt vorgeworfen)?
- d) Wie sah die Prüfung konkret aus? Beschreibe die Aufgabe, die Mozart gestellt wurde!

### **KONFLIKT zwischen MOZART und dem ERZBISCHOF**

3. Der Erzbischof und Mozart geraten immer wieder aneinander. Beispielsweise rennt Mozart mitten in einer Messe aus der Kirche und betrinkt sich anschließend.

#### **Fragen zu 3:**

- e) Welcher Konflikt besteht zwischen Mozart und dem Erzbischof?

### **WUNDERKIND und BEGABUNG:**

4. Immer wieder gibt es Ausschnitte im Film, wo deutlich wird, welche besondere Begabung (Wunderkind) Mozart hatte.

**Fragen zu 4.**

**f) Beschreibe die Ausschnitte, in denen seine Begabung besonders deutlich wird!**

**g) Welcher Ausschnitt ist dir besonders im Gedächtnis geblieben?**

**Zusatzaufgabe (freiwillig):**

In unserer Klasse haben wir einige Kinder, die dem Zeichnen sehr zugewand sind (beispielsweise die Kinder die mit "Le" beginnen ;-)). Vielleicht habt ihr ja Lust Mozart, oder eine andere Person mit der damals typischen Kleidung + Frisur zu zeichnen?!

Liebe Kinder der Klasse 6A,

Vielleicht habt ihr euch die Balkonkonzerte in Italien angeschaut, und sie haben auch euch emotional bewegt? ! Gerade in einer so außergewöhnlichen Zeit nimmt Musik einen besonderen Stellenwert ein und kann eine Stütze sein!

Ich wünsche euch alles Gute und verbleibe mit musischen Grüßen!

Meike Kerkhoff